

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Lucie Králová: Rozumět televizi
název dotačního okruhu	Neperiodické publikace
číslo výzvy	2020-6-2-15
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Antropologická studie produkční kultury České televize v oblasti dokumentárního filmu v letech 1993–2017, jejímž základem je původní výzkum
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	248 500,-
výše požadované podpory kinematografie v Kč	124 250,-
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	50 %

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Akademie múzických umění v Praze
IČO – identifikační číslo osoby	61384984
	NE

žadatel je plátcem DPH¹
(označte křížkem)

NE

ANO

s úplným nárokem na odpočet DPH

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje
poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje
nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje
kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na
vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat
na vstupu odpočet DPH u správce daně

adresa sídla

ulice a číslo
popisné/orientační

Malostranské náměstí 259/12

obec, PSČ, stát

118 00 Praha 1

identifikátor datové schránky,
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

ikwj9fx

číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá
zřízenou datovou schránku)**

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem
(označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH²

NE

¹ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

(označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ³ (označte křížkem)	NE	
	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>

³ Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

žadatel je podnikem (velikost podniku ⁴) (označte křížkem)	Malý nebo střední	
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidentství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	x

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.7)		
příprava (od-do)	30. 9. 2019 – 31. 12. 2019	
realizace (od-do)	1. 1. 2020 – 30. 9. 2020	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/yyyy)	30. 9. 2020	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ⁵	Česko	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

⁴ Příloha č. 1 GBER

⁵ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem⁶, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Doc. Mgr. Jan Hančil	rektor	11.3.2020 Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

⁶ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Kapitoly z dějin experimentálního filmu
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2020-6-2-15
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Kniha představující stylistické tendence filmového experimentování a tvůrčí metody experimentujících filmařek a filmařů. Vychází z tematických retrospektiv experimentálních filmů, které autorka knihy dramaturgicky připravovala pro MFDF Ji.hlava, jejichž cílem bylo nahlédnout dějiny experimentálního filmu objevitelsky: mapování reprezentace vybraného tématu od dob raného filmu po současnost zahrnovalo kanonická díla filmové avantgardy a autorky a autory, kteří jsou součástí popsaných dějin kinematografie, avšak také méně známá, ale esteticky výjimečná díla, či pozapomenuté nebo v literatuře méně exponované tvůrkyně a tvůrce. Klíčem k výběru děl, které jsou základním analyzovaným materiálem v knize, je stylistická různorodost a zastoupení rozličných estetických tendencí a postupů v dějinách filmového experimentování.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	259.690 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	150.000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	0

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	DOC.DREAM services s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	05386551		
žadatel je plátcem DPH ¹ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	x
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační	Jana Masaryka 1662/16		
obec, PSČ, stát	Jihlava, 586 01, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřizovatele	3hk23g3		
číslo bankovního účtu			

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo popisné/orientační	Vodičkova 704/36		
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00		

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			

¹ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

žadatel je plátcem DPH ² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

	NE	
--	----	--

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

žadatel je podnikem ³ (označte křížkem)	ANO	x
---	-----	---

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ⁴) (označte křížkem)	Malý nebo střední	x
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	x

III. Informace o projektu

harmonogram projektu		
musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.7)		
příprava (od-do)	1.5.2019 - 1.6.2020	
realizace (od-do)	1.6.2020 - 31.10.2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	31.12.2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	-	
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ⁵	Česká republika	

³ Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. 1. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

⁴ Příloha č. 1 GBER

⁵ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem⁶, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Marek Hovorka	Jednatel	12. 3. 2020, Praha
Katarína Holubcová	Jednatelka	12. 3. 2020, Praha

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele)

⁶ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve s entitě („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Spisy Karla Vachka & comp.		
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy		
číslo výzvy	2020-6-2-15		
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Publikace se bude skládat zejména z nerealizovaných scénářů Karla Vachka. Jednak půjde o scénáře z 60. a 70. let. Do tohoto období spadají scénáře "Kdo bude hlídat hlídače?" (pozn.: nezaměňovat se stejnojmenným filmem z r. 2002), "Rom", "Česká regugitace", obsáhlý scénář ve formě literární koláže "Bohemia docta" a "Co dělat? a Cesta světla" (pozn. opět neplést s filmy K. Vachka natočenými v pozdějším období). Z porevoluční éry by pak měl být do knihy zařazen scénář "Obrozenci a obroditelé" z r. 2004, který také pracuje s formou literární koláže a scénář k filmu "Komunismus" z r. 2014, jenž se svou hraně-esejstickou formou i obsahem velmi liší od pozdější filmu "Komunismus a síť aneb Konec zastupitelské demokracie" (2019). Součástí knihy by však měla být i básnická tvorba K. Vachka, která v rukopise čítá stovky stran, dále pak autorské explikace a úvahy (vyšly v knize Teorie hmoty). Jelikož do "vachkovského universa" spadá i tvorba sourozenců a ženy p. Vachka, tak v knize budou uveřejněny i obrazy Petra Vachka, kniha "Ego - kuchařská kniha (1967-2014)" Ludmily Vachkové a kapitola "Předjaří nové vlny" z diplomové práce Dagmar Vachkové (roz. Urbánková) na téma "Vladislav Vančura a film". Knihu doplní i významné texty o Vachkově díle (např. od V. Effenbergera). Připravujeme i nezvyklou strukturu knihy. Stránka bude rozdělena do tří sloupců, v nichž budou vždy tři samostatné texty (ty pak budou ve svých sloupcích pokračovat i na dalších stranách), což umožní, jak říká K. Vachek, "paralelní" čtení. Podobné členění tak může vzdáleně připomenout stříhovou koncepci mnohých filmových děl K. Vachka.</p>		
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	1 009 000		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	499 000		
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	30%		

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Větrné mlýny s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	29279194		
žadatel je plátcem DPH¹ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	

¹ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Dominikánská 348/9		
obec, PSČ, stát	Brno, 602 00, ČR		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	fft2z5b		
číslo bankovního účtu	:		
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ³ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ⁴) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

	Ne	
--	----	--

³ Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. 1. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

⁴ Příloha č. 1 GBER

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ano	X
--	-----	---

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.7)		
příprava (od-do)	duben 2020 -březen 2021	
realizace (od-do)	březen- prosinec 2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	21/12/2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy		
Umístění projektu (uvedte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ⁵	ČR	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

⁵ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem⁶, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a podpisu
Pavel Řehořík	jednatel	13. 3. 20
Petr Minařík	jednatel	13. 3. 20

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem

⁶ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Reflexe českého filmového plakátu
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2020-6-2-15
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Kniha Reflexe českého filmového plakátu je autorská vizuální esej schématicizující filmový plakát. Pojímá nejčastější atributy (lidské hlavy a typografii názvů filmů) jako schémata. Vzniká svébytné umělecké ready-made vyobrazení.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	130.000,-
výše požadované podpory kinematografie v Kč	91.000,-
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	70 %

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	
IČO – identifikační číslo osoby	
žadatel je plátcem DPH	NE

(oznacte krizkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou			
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele	Bohdan Heblík		
žadatel je podnikatelem (oznacte křížkem)	ANO		X
	NE		
v případě ANO uveďte IČO	72931078		
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH (oznacte křížkem)	NE		X
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
číslo bankovního účtu		
místo trvalého pobytu		
ulice a číslo popisné/orien-		
obec, PSČ, stát	Heřmanův Městec, 538 03, Česká republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou		
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem		
ulice a číslo popisné/o		
tační		
obec, PSČ, stát	Heřmanův Městec, 538 03, Česká Republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou		
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)		
ulice a číslo popisné/orien-		
tační		
obec, PSČ, stát	Praha 7, 170 00, Česká republika	

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 14 odst. 1 písm. a) zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu	Ne	
--	----	--

2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ano	X
---	-----	---

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.7)		
příprava (od-do)	1. 10. 2019 – 15. 11. 2020	
realizace (od-do)	1. 12. 2020 – 31. 8. 2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	31. 8. 2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy		
Umístění projektu (uvedte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/ koproducenti sídlo)	ČR	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Bohdan Heblík	–	11. 3. 2020	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

¹ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Filmová kniha
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2020-6-2-15
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Pořízení a vydání prvního souborného překladu knížky Das Kinobuch (Filmová kniha) z roku 1913. Sbírká filmových libret uspořádaná Kurtem Pinthusem obsahuje 15 původních textů od středoevropských spisovatelů včetně tří autorů z Prahy (Max Brod, František Langer, Otto Pick). Mezinárodně významný počíná zrcadlí postoj spisovatelů k filmovému médiu v počátcích narativního filmu a dává nahlédnout celou škálu literárních přístupů ke specifickým možnostem pohyblivého fotografického obrazu. Zároveň se tu otevírá tradice zvláštního literárního žánru – fiktivního scénáře. Knižka je opatřena dvěma úvody editora původní německé publikace a bude doplněna doslovem novodobého editora Ivana Klimeše.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	201 100,- Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	140 000,- Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	30,38%

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Národní filmový archiv
------------------------------------	------------------------

IČO – identifikační číslo osoby	00057266		
žadatel je plátcem DPH ¹ (označte křížkem)	NE		X
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Malešická 2706/12		
obec, PSČ, stát	Praha 3, 130 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o	ki	fi	ří
			tg8i2zq
číslo bankovního			
adresa pro doručení, nemá zřízenou datovou schránku)	je doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud		
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	

¹ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

žadatel je plátcem DPH ² (označte křížkem)		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ³ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

³ Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ⁴) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.7)		
příprava (od-do)	03/2020 - 05/2020	
realizace (od-do)	06/2020 - 06/2022	
realizace – překlad, příprava studie	06/2020 - 12/2020	
realizace - redakce textu a technická redakce, lektorské posudky, korektura	01/2021 - 08/2021	
realizace - návrh obálky, sazba, grafické zpracování, tisk	09/2021 - 1/2022	
realizace - uvedení, propagační aktivity, distribuce	02/2022 - 06/2022	
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30/06/2022	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ⁵	ČR	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti

⁴ Příloha č. 1 GBER

⁵ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem⁶, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Michal Bregant	Generální ředitel	Praha

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatel

⁶ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Filmové právo – aktualizované a rozšířené druhé vydání
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2020-6-2-15
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Kniha s pracovním názvem Filmové právo – aktualizované a rozšířené druhé vydání si klade za cíl přinést čtenáři co nejaktuálnější přehled v oblasti filmového práva. Od vydání první verze, která je dosud jedinou knihou věnující se filmovému právu u nás, uběhly čtyři roky a mnohé se ve filmovém právu změnilo. Je tedy nezbytná revize, přepracování a doplnění dnes již neaktuálních pasáží jako je například nová definice „díla audiovizuálně užitého“ v zákoně. Dále bude rozšířena tematická oblast o autorských licenčních smlouvách a to o praktická doporučení čtenářům. V neposlední řadě kniha obsáhne zcela nová témata, která se ve filmovém právu objevila, jedná se například o několik výjimek z autorského zákona (výjimka pro parodii a karikaturu atd.). Cílem je poskytnout komplexní přehled o českém filmovém právu v historických souvislostech.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	182 060
výše požadované podpory kinematografie v Kč	48 000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	70 %

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Nová beseda, z. s.		
IČO – identifikační číslo osoby	22901175		
žadatel je plátcem DPH ¹ (označte křížkem)		NE	X
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Bubenečská 258/9		
obec, PSČ, stát	Praha, 160 00		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízení	yx22zir		
číslo bankovního účtu	[redacted]		
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ²	NE		

¹ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

(označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ³	NE	
----------------------------------	----	--

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

³ Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

(označte křížkem)	ANO	X
-------------------	-----	---

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ⁴) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.7)		
příprava (od-do)	1. 6. – 30. 6. 2020	
realizace (od-do)	1. 7. – 31. 12. 2020	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	31. 12. 2020.	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ⁵	Česká republika	

Podpisem této Žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje

⁴ Příloha č. 1 GBER

⁵ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem⁶, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
DANA FAJMONOVÁ	ČLENKA VÝBORU	11.3.2020 PRAHA	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

⁶ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)
--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Katolická církev a kinematografie v českých zemích 1918 - 1948
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2020-6-2-15
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Studie se zabývá vztahem římskokatolické církve k fenoménu kinematografie v českém prostředí mezi lety 1918 až 1948. Studie se snaží zorientovat čtenáře v pestré směsici zajímavých a často protichůdných hlasů a názorů, které směrem k filmu zaznívaly od českých katolíků. Pozornost je věnována okolnostem natáčení a následnému (ne)úspěchu filmu Svatý Václav, popsána je činnost katolické filmové cenzury a prostor je dán rovněž okolnostem vzniku a zániku kin zřízených v orelských tělocvičnách. Studie vychází z primárního archivního výzkumu.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	239 500 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	167 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	30,27 %

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Národní filmový archiv		
IČO – identifikační číslo osoby	00057266		
žadatel je plátcem DPH ¹ (označte křížkem)	NE		X
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Malešická 12		
obec, PSČ, stát	Praha 3, 130 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	tg8i2zq		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			

¹ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ³	NE	
----------------------------------	----	--

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

(označte křížkem)	ANO	X
-------------------	-----	---

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ⁴) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.7)		
příprava (od-do)	03/2020 - 05/2020	
realizace (od-do)	06/2020 - 09/2022	
realizace - finalizace textu, editorské úpravy, lektorské posudky	06/2020 - 05/2021	
realizace - technická redakce, korektura	06/2021 - 11/2021	
realizace - návrh obálky, sazba, grafické zpracování, tisk	12/2021 - 04/2022	
realizace - uvedení, propagační aktivity, distribuce	05/2022 - 09/2022	
dokončení projektu (dd/mm/yyyy)	30/09/2022	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy,	ČR	

³ Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

⁴ Příloha č. 1 GBER

ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ⁵	
--	--

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem⁶, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

⁵ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

⁶ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum pod	
Michal Bregant	Generální ředitel NFA	Pr	1 2

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)